Вопросы к экзамену по дисциплине «Основы создания научного и дидактического текста»

1. Текст как единица синтаксиса и связной речи.

2. Основные признаки текста (смысловая цельность, завершённость, связность текста; тема, основная мысль текста, соответствие содержания заголовку, зачин).

3. Текст как смысловое и структурное единство.

4. Способы связи предложений в тексте. Лексические средства: использование “однотематической” лексики.

5. Лексико-грамматические средства межфразовых связей.

6. Синтаксические средства межфразовых связей. Синтаксический параллелизм.

7. Культура речи – владение нормами литературного языка.

8. Культура речи – умение пишущего (говорящего) излагать свои мысли в соответствие с темой.

9. Общая характеристика функционального стиля научной литературы: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность.

10. Сферы употребления научного стиля речи, назначение.

11. Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет-публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.д.

12. Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств.

13. Речевые недочёты. Виды речевых ошибок и недочетов.

14. Логические и композиционные ошибки и их устранение.

15. Грамматические ошибки. Нарушение норм грамматической сочетаемости.

16. Приёмы устранения речевых ошибок .

17. Научный текст и его основные категории.

18. Научный текст и научные подстили.

19. Языковые особенности научного стиля научных текстов.

20. Естественно-научный, научно-технический и научно-гуманитарный подстили.

21. Коммуникативно-стилевые типы научного стиля.

22. Морфологическая структура научных текстов.

23. Основные черты синтаксиса научной речи.

24. Особенности использования специальной терминологии в научном тексте.

25. Дефиниция как способ толкования специальных понятий.

26. Фразеология в научном тексте.

27. Ограничения к использованию фразеологических единиц в научном тексте.

28. Устойчивые выражения в научном тексте с позиции фразеологии и стилистике.

29. Эмоционально-экспрессивная окраска в научной речи.

30. Фразеология в устной и письменной научной речи, специфика научно-популярной

прозы.

С чего начать работу над научным текстом, курсовой и ВКР?

Начинать работу над курсовыми и дипломными работами необходимо с формулировки

темы исследования.

Идеальный вариант – это, когда студент сам формулирует тему с учетом своих

наклонностей. Такие случаи являются довольно редкими. В реальной действительности

тему, как правило, формулирует научный руководитель с учетом своих наклонностей. Это

либо та область, в которой научный руководитель хорошо разбирается, либо неизвестная

область, в которой руководитель хочет разобраться. В последнем случае студент должен

быть сильным, поскольку велик риск того, что руководителю самому придется

разрабатывать тему. Тема должна быть посильна, предмет достижим и постижим, то есть

необходим учет индивидуальных особенностей студента. Формулировка темы должна

быть четкой, научной, узкой, учитывать срок исполнения.

Научная тема предполагает, что: определена актуальность исследования: почему

именно сейчас необходимо исследовать данную проблему, проводились ли подобные

исследования ранее, на каком материале, с использованием каких методов и т.д.;

выделены объект, предмет, методы исследования, сформулирована

гипотеза; предмет исследования поддается описанию в рамках курсовой и

дипломной работы (такие темы, как «Лексика английского языка» для курсовой и

дипломной работы не годятся, так как являются необъятными); определена новизна –

необходимо сказать о предмете то, что не

говорилось ранее; сформулированы теоретическая значимость и практическая

ценность исследования – исследование должно быть полезно для других.

Как организовать литературу и материал?

Студент должен провести библиографическую разведку (что доступно и где по

ключевым словам темы). Студент должен прочитать все, что есть по теме, поэтому так

важно правильно и узко сформулировать тему.

Как известно, источники подразделяются на первичные и вторичные.

Первичные (объект исследования) должны быть всегда у студента под рукой.

Вторичные (то, что другие пишут об объекте и предмете) – должны быть

представлены в виде конспектов (рефератов, резюме, выдержек и т.д.). Студенту

необходимо дать основные направления работы с библиографией (первоначальный

список основных источников и направить в библиотеки или на

соответствующие сайты):

библиотека (каталоги алфавитный, систематический, тематический, библиографические

указатели, библиотекарь-консультант, МБА, электронные библиотеки и т.д.);

картотека (как составлять: библиографическая – ящик; библиотека конспектов, идей,

цитат, примеров и т.д.);

положение о написании курсовых и выпускных квалификационных работ (содержание и

оформление).